

GIANPIERO CHIONNA

fumettista e illustratore



Gianpiero Chionna è un fumettista e illustratore, classe '77. Appassionato da sempre di fumetto ha perfezionato nel tempo la sua esperienza, anche attraverso corsi di formazione, come al Mimaster di Milano. Nel 2014 viene invitato a partecipare alla Biennale di Marte Live a Roma, sotto la direzione artistica di Marco Corona. Nel 2015 vince il Premio della Giuria (composta da Alessandro Apreda, Elena Di Galli, Marcello Durante, Michele Fidati, Ivano Garofalo, Mirko Oliveri, Pierluigi Rota) in occasione del contest Comixfactor, con il suo graphic novel "Domani", in seguito pubblicato da Labo edizioni. Nello stesso anno vince il contest "Two tales of the moon" (giudici Salvatore Giommaresi, Antonella Selva, Ayoub Abid) con la storia breve "La vita normale. Entra, dunque, nel collettivo Sbucciagincocchi con il quale pubblica l'antologico "Carta Vetrata Vol. I", "Carta Vetrata Vol.II" e il graphic novel "Fiabe nere".

Nel 2021 esce per la casa editrice Round Robin il graphic novel storico "Ventotene – Il viaggio di Ursula verso l'Europa", scritto da Emanuela Lucchetti e Gianpiero Chionna e disegnato da Gianpiero Chionna, in cui si ripercorrono le vicissitudini di Ursula Hirschman che insieme ai confinati sull'isola di Ventotene, fu artefice della stesura e la diffusione del Manifesto di Ventotene.

Le attività come illustratore l'hanno coinvolto in varie realtà editoriali e non come: Corriere della Sera (7magazine), La Mantice magazine, Flop Magazine, GUS, Festival del cinema del reale, Wow spazio fumetto, Just Kids magazine, Rockit.it, Liber Magazine, Il Sostenibile, Quink.

Attiva è anche l'attività di docenza nei corsi dedicati ai più piccoli, sia all'interno delle scuole pubbliche, attraverso progetti Pon o di attività culturali extrascolastiche, che in Accademie. Ha, in tal senso, collaborato con Stazione 47 (di cui è stato anche referente del corso di illustrazione e fumetto), Lo zainetto dei saperi, Cooperativa Rinascita, Associazione Kora. Associazione Presidi del Libro.